

7. Januar 2024, 10.00-12.30 Uhr

Tanz-Workshop mit Myriam Gurini

Al Crott, Poschiavo

Tanzworkshop, offen für alle

Kosten: CHF 30 (voll) / CHF 20 (reduziert: Lehrlinge/Studenten/AHV-AI/Kulturlegi)

Anmeldung: info@riverbero.ch

In diesem Workshop befassen wir uns mit der Innenschau und seiner Komplexitäten. Wir schärfen unsere Fühler auf unsere Sinneswahrnehmungen und rufen so innere Bilder auf. Wir horchen ganz entschieden was aus dem Moment, im Raum in dieser ganz spezifischen Situation entsteht und folgen ganz intuitiv unserer eigenen Melodie die sich daraus entfaltet. Wir stellen diese inneren Welten in Bewegung frei, erforschen sie, fühlen sie. Eine Entdeckungsreise die sich immerwährend neu gestaltet und frisches Potenzial in sich trägt. Diese inneren Landkarten breiten wir aus und transformieren sie.

Myriam Gurini ist im Engadin geboren und aufgewachsen und arbeitet als Tänzerin, Choreografin und freie Tanzpädagogin zwischen dem Engadin und Zürich. Ihr Diplom in zeitgenössischem Tanz erwarb sie an der Tanzschule Varium in Barcelona, bevor sie eine Ausbildung in Bewegungspädagogik an der Gymnastik Diplom Schule in Basel absolvierte. Als Choreografin und Tänzerin kreierte sie mit dem Verein DRAUFF Tanzstücke für das Kulturfestival Dis da Cultura im Engadin. Am Tanzhaus Zürich kreierte sie zeitgenössische Tanzchoreografien mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die am Spiilplätz Festival und am Fabriktheater präsentiert wurden. Unter anderem nahm sie an den Kreationen von Flurina Badel Manouvre und Jennifer Allora und Guillermo Calzadilla in Revolving Doors / 14 Rooms auf der Art Basel teil. Außerdem tanzte sie in Aleksandra Dziuros' Show Roots in Polen und in Anna Heinimanns X. In Poschiavo präsentierte sie im November 2022 ihr Stück Reflex, mit dem sie in Winterthur, Rapperswil und St. Gallen im Rahmen des Tanzfests 2023 in Tournee ging. Im Rahmen des Tanzfests 2023 Poschiavo wirkte sie mit an der Performance «Incontri in Movimento».

Weitere Begleitveranstaltungen:

11. Januar 2024, 20.00 Uhr

Myriam Gurini

Offene probe (Präsentation 'Work in Progress' am Ende der Residenz)

Anschliessend folgt ein Gespräch mit der Choreografin und ein Moment der Geselligkeit.

Al Crott, Poschiavo