

Il corpo del tempo - Biografie

Anna Dego si diploma alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova e inizia lavorando con registi appartenenti al circuito teatrale italiano. Due incontri caratterizzano il suo percorso artistico, quello con il regista palermitano Claudio Collovà, legato ad un teatro di ricerca, col quale lavorerà in diversi spettacoli e quello con la coreografa Adriana Borriello. Entra nella compagnia della Boriello partecipando agli spettacoli allestiti dal 1997 al 2007, tra cui il Progetto Catartico che nasce da ricerche antropologiche ed etnocoreologiche sulle tradizioni popolari con particolare attenzione al sud Italia.

Nel 2002 inizia la collaborazione tutt'ora in corso, come danzatrice e coreografa con l'ensemble musicale Arpeggiata diretto da Christina Pluhar, partecipando a festival e teatri internazionali tra i quali Carnegie Hall a New York, Salle Gaveau a Parigi, Walt Disney Concert Hall a Los Angeles, Flagey a Bruxelles, Hong Kong Arts Festival e City Recital Hall di Sidney tra altri. E' autrice e regista degli spettacoli Nododiamante (vincitore del premio "Teatri per la Danza"), Ostinato (Romaeuropa Danza) e Indoor (Napoli Teatro Festival 2017) insieme ad Alessandro Mor e debutta nel solo Maria's Circus per la regia di Luigi Arpini (Napoli Teatro Festival 2020). Anna Dego conduce stabilmente workshop in Italia e all'estero nei quali convergono le sue esperienze di attrice e di danzatrice; a Parigi presso il Centre de Danse du Marais e ARTA-Cartoucherie, Association de Recherche des Traditions de l'Acteur. È stata ospite della Festa danzante Poschiavo nel 2021.

Anna Stante, dopo il diploma presso la Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze, intraprende la carriera di attrice nei seguenti spettacoli teatrali: 2021/22 Luce 26692 regia Barbara Altissimo 2006 Nietzsche; La danza sull'Abisso Regia W. Malosti 1997/98/99; Memorie di una Cameriera Regia Luca Ronconi 1995; La dodicesima notte Regia F. Branciaroli 1994; Re Lear Regia F. Branciaroli 1993; L'ispettore Generale Regia F. Branciaroli 1992/93; Cirano De Bergerac Regia M. Sciacaluga 1990/91; Ista Laus Pro Nativitate et Passione Domini Regia N. Garella 1990; Liolò Regia L. Squarzina 1990; La famiglia Mastinu Regia E. Marcucci. Parallelamente si affaccia al mondo della televisione, in serie televisive di successo: Don Matteo, Non Uccidere, Casa Flora, La Farfalla Granata, Una Ferrari per due, Un Passo dal Cielo, L'Avvocato, 100 Vetrine, Una Donna per Amico, Lui e Lei, Trenta Righe per un Delitto, Provincia Segreta, Linda e il Brigadiere, Il caso Bebawi, Edera. Nel cinema è diretta dai registi: R. Pozzetto, M. Venier, M. Ponti, V. Verdecchi, M. Nichetti, nei seguenti film: Un amore su misura, Il giorno in più, Ti amo troppo per dirtelo, Ora e per sempre, L'una e l'altra.