

---

# *Il Corpo del tempo*

**di e con**

Anna Dego e Anna Stante

**drammaturgia e regia** Anna Dego



## Fonti letterarie:

- **La scomparsa dei riti**- una topologia del presente e **Il Profumo del tempo** di Byung Chul Han.
- **Der Panther** di R.M. Rilke
- **Un uomo solo** di C. Isherwood
- **Quattro quartetti** di T.S. Eliot
- **Non ho tempo e serve tempo** di A. Neiwiller

## Sinossi:

Nello spettacolo *Il Corpo del Tempo*, due donne, attrici e amiche di lunga data si ritrovano. Potrebbero assomigliare ad una sorta di Vladimiro ed Estragone al femminile ma loro non stanno attendendo nessuno. Sembrano piuttosto due equilibriste in borghese sulla soglia incerta del tempo presente.

---

---

Un tempo veloce, che precipita in avanti, senza punti fermi in cui l'incalzare delle scene, incuranti di una linea narrativa, si apre a frammenti di pensieri, di speranze, di angosce e di ricordi, in cui tutto oscilla tra il reale ed il surreale.

L'incontro si trasforma in un viaggio teatrale poetico, in cui le due donne catturano e condividono momenti salienti della loro esistenza.

Il *Corpo del Tempo* è un omaggio alla forza dell'amicizia, all'importanza dell'arte e alla resistenza di spiriti femminili audaci. Donne che celebrano la vita, le cadute e la capacità di essere in ogni fase del cammino. Uno spettacolo che attraversa il tempo con il tocco delicato dell'ironia e la potenza emotiva del corpo e della parola.

#### Note:

Durante un lavoro insieme a Lucia Bensasson, già attrice del Théâtre du Soleil e fondatrice di ARTA a Parigi, Anna Deگو e Anna Stante si rincontrano dopo 30 anni. Decidono di rilavorare insieme convogliando le loro diverse esperienze, quelle della Stante consacrate all'ambito del teatro tradizionale e quelle della Deگو legate al linguaggio del teatro danza e della musica.

---