

9. November 2024, 10.00-12.30 Uhr

Tanz-Workshop mit Federica Normanno

Al Crott, Poschiavo

Tanzworkshop offen für alle

Preis: CHF 30 (voll) / CHF 20 (reduziert: Lernende/StudentInnen/AHV/IV/cartaCultura)

Anmeldung: info@riverbero.ch

Der **Workshop**, den anbietet, basiert vollständig auf Improvisation. Durch gezieltes Aufwärmen und bewusstes Spüren des eigenen Körpers ermöglicht sie den Teilnehmern, ihren eigenen Rhythmus zu finden. Federica bringt eine einzigartige Note ein, indem sie mit urbanen Tanzstilen und Pizzica Salentina in zeitgenössische Strukturen spielt. Dabei sucht sie nach dem Infinity Flow und schätzt die Vielfalt unterschiedlicher und persönlicher Grooves. Der Workshop schafft einen inspirierenden Raum, um sich im Tanz auszudrücken und auszutauschen und die eigene Persönlichkeit im ständigen Fluss der Bewegung zu entdecken.

Während ihrer **Residenz** in Poschiavo taucht Federica tief in das Gefühl des Unbekannten ein. Das von ihr neu entwickelte Tanzsolo erforscht die Komplexität des Zögerns und die unerforschten Bereiche der menschlichen Psyche. Gemeinsam mit einem Tänzer oder einem Musiker wagt sie sich in diese kreative Reise. Die Residenz bietet Federica einen Raum, in dem sie die Grenzen des Bekannten überschreiten kann. Durch den Tanz will sie die Unsicherheit ausdrücken, die mit dem Unbekannten verbunden ist, und enthüllt gleichzeitig die Schönheit des Unerforschten. Diese Zusammenarbeit mit den verschiedenen Disziplinen verspricht eine einzigartige Verbindung zwischen Bewegung und Klang, die die Tiefe und Vielschichtigkeit des menschlichen Gefühlslebens erforscht.

Federica Normanno absolvierte eine dreijährige Ausbildung zur Bewegungspädagogin in Basel. Während dieser Ausbildung konnte sie tägliches Bewegungstraining absolvieren und gleichzeitig Kinder und Erwachsene mit physischen und geistigen Beeinträchtigungen unterrichten. Dies verbesserte ihre Unterrichtsfähigkeiten. Nach dem Abschluss wollte sie sich mehr auf ihre wahre Leidenschaft konzentrieren, das Tanzen. Deshalb absolvierte Federica ihre Tanzausbildung an der Höheren Fachschule für zeitgenössischen und urbanen Bühnentanz in Zürich. Während dieser Ausbildung konnte sie viele Tanzstile wie Ballett, zeitgenössischen Tanz, Improvisation, Jazz, Popping, Breakdance, Vogue und viele andere erlernen und üben. Auf diese Weise konnte sie eine individuelle und vielseitige Tanzsprache erwerben, Tanztechniken verbessern und ihre Tanzsprache auf ein neues Niveau heben.

Als freiberufliche Tänzerin hat Federica mit vielen national und international renommierten Choreografen zusammengearbeitet. Sie hat auch Erfahrungen als Choreografie-Assistentin und Bühnenmanagerin für grosse Theater oder Choreografen gesammelt (z. B. Opernhaus Zürich, Rotes Velo Company, Theater Chur, usw.). Derzeit arbeitet Federica hauptsächlich als Choreografin für professionelle Tänzer und Laien. Sie konzentriert sich zunehmend darauf, mit Gefühlen und Emotionen zu experimentieren, die sie in ihre Tanztechnik einfließen lässt. Aus ihrer Sicht entsteht eine Bewegung durch einen Impuls, der den Tänzer auf eine innere Reise führen könnte. Zusätzlich arbeitet sie als Choreografin an einem Projekt "BEST" mit dem Theater Chur. Das Projekt führt Grund- und Sekundarschulen in die Welt des Theaters und der Künste ein, sei es auf der Bühne oder hinter den Kulissen. Federica ist auch die künstlerische Leiterin einer neuen choreografischen Plattform "Sprungbrett" in Zusammenarbeit mit dem Theater Chur. Auf diese Weise kann sie professionellen Tanz in eine versteckte Stadt inmitten von Bergen bringen und gleichzeitig eine neue Plattform für aufstrebende Choreografen schaffen..

15. November 2024, 18.00 Uhr

Federica Normanno

Offene Probe (Präsentation 'Work in Progress' am Ende der Residenz)

Anschliessend folgt ein Gespräch mit der Choreografin und ein Moment der Geselligkeit.

Al Crott, Poschiavo