

9 novembre 2024, ore 10.00-12.30

Workshop di danza con Federica Normanno

Al Crott, Poschiavo

Laboratorio di danza aperto a tutti

Costo: CHF 30 (intero) / CHF 20 (ridotto: apprendisti/studenti/AVS/Al/cartaCultura)

Iscrizione: info@riverbero.ch

Il **workshop** proposto da Federica Normanno si basa interamente sull'improvvisazione. Attraverso un riscaldamento mirato e la consapevole percezione del proprio corpo, permette ai partecipanti di trovare il proprio ritmo. Federica aggiunge un tocco unico mescolando stili di danza urbana e la Pizzica Salentina in strutture contemporanee. Alla ricerca del "Infinity Flow", apprezza la varietà di groove personali. Il workshop crea uno spazio ispiratore per esprimersi nella danza, condividere e scoprire la propria personalità nel continuo flusso del movimento.

Durante la sua **residenza** a Poschiavo, Federica si immerge profondamente nel sentimento dell'ignoto. Il tema del suo nuovo solo di danza esplora la complessità dell'incertezza e i territori inesplorati della psiche umana. Insieme a un ballerino o a un musicista, si avventura in questa ricerca creativa. La residenza le offre uno spazio in cui può superare i confini del conosciuto. Attraverso la danza, Federica vuole esprimere l'incertezza legata all'ignoto, svelando contemporaneamente la bellezza dell'inesplorato. Questa collaborazione con le diverse discipline promette una connessione unica tra movimento e suono, esplorando la profondità e la complessità del mondo emotivo umano.

Federica Normanno ha completato una formazione triennale come pedagoga del movimento a Basilea. Durante questa formazione, ha potuto svolgere allenamenti giornalieri e insegnare contemporaneamente a bambini e adulti con disabilità fisiche e mentali, migliorando così le sue capacità didattiche. Dopo il diploma, ha deciso di concentrarsi maggiormente sulla sua vera passione, che è la danza. Per questo motivo, ha completato la sua formazione in danza presso la Scuola Tecnica Superiore di Danza Contemporanea e Urbana a Zurigo. Durante questo percorso, ha imparato e praticato numerosi stili di danza, tra cui balletto, danza contemporanea, improvvisazione, jazz, popping, breakdance, vogue e molti altri. In questo modo, è riuscita a sviluppare un linguaggio di danza individuale e poliedrico, migliorare le tecniche di danza e portare il suo linguaggio di danza a un livello superiore.

Come ballerina freelance, Federica ha collaborato con molti coreografi di fama nazionale e internazionale. Ha anche acquisito esperienza come assistente coreografa e responsabile di palco per grandi teatri o coreografi (ad esempio, l'Opera di Zurigo, la compagnia Rotes Velo, il Teatro di Coira, ecc.).

Attualmente Federica Normanno lavora principalmente come coreografa per ballerini professionisti e non professionisti. Si concentra sempre più sull'esplorare emozioni e sentimenti, incorporandoli nella sua tecnica di danza. Dal suo punto di vista, un movimento nasce da un impulso che potrebbe condurre il ballerino in un viaggio interiore. Inoltre, lavora come coreografa nel progetto "BEST" con il Teatro di Coira. Il progetto introduce le scuole elementari e medie al mondo del teatro e delle arti, sia sul palco che dietro le quinte. È anche la direttrice artistica della nuova piattaforma coreografica "Sprungbrett", in co-produzione con il Teatro di Coira. In questo modo, può portare la danza di livello professionale in una città nascosta tra le montagne, offrendo nel contempo una nuova piattaforma per aspiranti coreografi.

15 novembre 2024, ore 18.00

Federica Normanno

Prova pubblica (presentazione 'work in progress' di fine residenza)

Segue discussione con la coreografa e un momento di convivialità.

Al Crott, Poschiavo