

15 marzo 2025, ore 10.00-12.30

Workshop di danza con Ilario Santoro e Léa Deschaintres

Al Crott, Poschiavo

Laboratorio di danza aperto a tutti

Costo: CHF 30 (intero) / CHF 20 (ridotto: apprendisti/studenti/AVS/AI/cartaCultura)

Iscrizione: info@riverbero.ch

“Nel **workshop** utilizzeremo i vari suoni di un brano musicale come motore per far sì che il nostro corpo diventi un traduttore visivo delle vibrazioni sonore. Il movimento danzato faciliterà l'apertura verso l'altro, dopo un centramento sulle proprie sensazioni. L'obiettivo è esplorare i diversi strati di una traccia musicale per arrivare a una danza organica e liberatoria, che armonizzi corpo e mente.”

Ilario Santoro e Léa Deschaintres dedicheranno la loro **residenza** a Poschiavo ad affinare lo spettacolo "Nos abysses", già presentato nel mese di gennaio 2025 a Meyrin (prima svizzera) e a Marsiglia nell'ambito dell'incontro dei professionisti della danza francesi "Canal", e a concentrarsi sulla prima francese, che si terrà a Parigi nel maggio 2025. "Nos abysses" è una performance coreografica in solo che esplora la complessa relazione tra corpo e mente. Léa Deschaintres, in qualità di danzatrice e donna, condivide con toccante sincerità la violenza inflitta al suo corpo per superare i limiti della performance e modellare il suo fisico. Attraverso le sue lotte personali, offre infine una prospettiva unica e universale sulle nostre battaglie interiori, sfide e pressioni sociali che tutti affrontiamo.

Il solo "Nos abysses" nella sua **versione completa**, sarà presentato nello **spettacolo di fine residenza** domenica 23 marzo alle ore 17.00 al Punto Rosso – Poschiavo.

Léa Deschaintres è una danzatrice e coreografa francese. Ha lavorato con compagnie prestigiose come la compagnia di Olivier Dubois, il centro coreografico del Havre con Fouad Boussouf, la compagnia Dernière Minute di Pierre Rigal... È inoltre cofondatrice della compagnia SAN.TOOR. Pone l'accento sulla connessione tra corpo, mente e anima, arricchendo così la sua danza contemporanea di una profondità che trascende la semplice performance fisica. Questa comprensione profonda del corpo umano e della salute fisica nutre non solo la sua arte, ma anche il suo impegno verso una pratica artistica e sportiva consapevole ed equilibrata.

Ilario Santoro è un interprete e coreografo italo-svizzero, ha esplorato vari campi, dalla chimica alla moda, dedicandosi alla danza sin da giovane. Formato in danza contemporanea, dal 2014 collabora con diverse compagnie e coreografi rinomati. Nel 2016, fonda la compagnia SAN.TOOR per esplorare la relazione tra arte, musica e umanità, cercando di toccare un vasto pubblico e di provocare una connessione intuitiva e collettiva. Il suo lavoro pone l'accento sulla fusione tra musica e movimento per raggiungere una trance artistica ed emotiva.

La **compagnia SAN.TOOR** nasce dalle loro aspirazioni comuni e dai loro percorsi individuali; Ilario e Léa formano un duo complementare. La Cie SAN.TOOR si distingue per il suo approccio innovativo, mirato a toccare un vasto pubblico e a creare una connessione intuitiva e collettiva. Nel 2021, la Cie SAN.TOOR è stata co-prodotta dalla Comédie de Genève per la pièce "Composons notre histoire", segnando l'inaugurazione del nuovo teatro. La Cie SAN.TOOR non si limita alla semplice performance fisica, ma aspira a una pratica artistica arricchita da una profonda connessione tra corpo, mente e anima.

23 marzo 2025, ore 17.00

CIE SAN.TOOR

Spettacolo di fine residenza

Segue discussione con i coreografi e un momento di convivialità.

Punto Rosso, Poschiavo