

2 novembre 2025, ore 16.00-18.30

Workshop con Giusy Fanaro Vecchio Monastero, Poschiavo

Laboratorio di movimento aperto a tutti

Costo: CHF 30 (intero) / CHF 20 (ridotto: apprendisti/studenti/AVS/AI/cartaCultura)

Iscrizione: info@riverbero.ch

Giusy Fanaro è una ballerina freelancer e coreografa emergente con base a Lucerna, impegnata in un'intensa ricerca artistica che si traduce in un assolo autobiografico, un viaggio nelle tracce del corpo e nelle storie taciute della memoria familiare, tra radici e cura.

Il suo **workshop** è basato sull'improvvisazione e nasce dalla sua ricerca artistica a Poschiavo. Attraverso esercizi semplici ma significativi Giusy guida i partecipanti a risvegliare la memoria invisibile custodita nel corpo. Il movimento diventa uno strumento per ascoltare storie taciute, emozioni antiche e tracce di identità che vibrano sotto la pelle.

Alternando momenti di lavoro personale e condivisione collettiva, il laboratorio crea uno spazio di ascolto e libertà, dove fragilità e forza si intrecciano, e dove la danza si trasforma in un linguaggio intimo e autentico, capace di rivelare ciò che le parole non dicono. Questo percorso si rivolge a chiunque desideri esplorare la relazione profonda tra corpo, memoria e identità attraverso la danza, invitando a scoprire nuovi modi di abitare se stessi e il movimento.

Durante la **residenza** a Poschiavo, Giusy sviluppa *Mamma Sina*, un assolo coreografico ispirato alle sue nonne: donne forti del Sud Italia, custodi di gesti, silenzi, sacrifici e resilienza. Il progetto indaga come le memorie familiari e le eredità emotive si conservino nel corpo, trasformando il movimento in narrazione. Attraverso una danza sospesa tra fragilità e forza, intimità e distanza, il corpo diventa archivio vivente e ponte tra generazioni. *Mamma Sina* è un atto di riconciliazione con le proprie radici, una lettera silenziosa scritta con il corpo, che invita a riflettere su memoria, identità e appartenenza.

Giusy Fanaro è una danzatrice contemporanea, insegnante e coreografa emergente italiana con base a Kriens, in Svizzera. Dopo aver iniziato la sua formazione presso la Scuola del Balletto di Roma e l'AED di Livorno, si è laureata nel 2022 in Danza Contemporanea presso l'Università delle Arti di Zurigo (ZHdK). Ha lavorato con coreografi internazionali come Nadav Zelner, Caroline Finn, Ihsan Rustem, Alba Castillo, Bryan Arias, Sergei Vanaev, Marcel Leeman, Marco Cantalupo e Tabea Martin.

Nel 2021/2022 ha svolto uno stage al Stadttheater Bremerhaven e danzato in Confessio con Leeman Physical Dance Theater. Nell'agosto 2023 è danzatrice ospite all'Opera di Zurigo per *La Rondine*. Dal 2023 fa parte della Snorkel Rabbit Company e ha preso parte al Tanzfest Zentralschweiz (2024 e 2025) con una creazione di Luca Signoretti.

Come coreografa, ha presentato il solo *Soon Enough* al Festival IHRE MAJESTÄT (2024), ricevendo ottimi riscontri. Nel 2025 è stata selezionata per la piattaforma svizzera Tankstelle Bühne, dove ha approfondito la drammaturgia del pezzo e ha presentato il suo solo *Soon enough* in occasione di Sprungbrett, una piattaforma di lancio organizzata dall'associazione Chur tanzt. Accanto alla carriera performativa, Giusy insegna danza in diverse scuole e centri, continuando a coltivare una voce artistica in evoluzione tra creazione e performance.

9 novembre 2025, ore 17.00

Prova pubblica (presentazione 'work in progress' di fine residenza)

Segue discussione con la coreografa e un momento di convivialità.

Vecchio Monastero, Poschiavo