

Sabato 13 giugno 2026, ore 14.00

Performance (presentazione di fine residenza)

Nell'ambito dell'apertura del percorso "Esperienza lana" del Museo poschiavino e della Tessitura.

Museo poschiavino, Poschiavo

Entrata libera. L'evento sarà seguito da un rinfresco.

Mercoledì 24 giugno 2026, ore 18.00-20.00

Workshop con Simea Cavelti

SPAZIO33, Via da Zurcà 33, Poschiavo

Laboratorio di movimento aperto a tutti

Costo: CHF 30 (intero) / CHF 20 (ridotto: apprendisti/studenti/AVS/AI/cartaCultura)

Iscrizione: info@riverbero.ch

Simea Cavelti è una danzatrice, coreografa e insegnante di danza di origine grigionese.

Durante la **residenza** l'artista approfondirà, accompagnata da due danzatrici, la sua ricerca relativa allo spettacolo FELT RELATIONS, per la creazione del quale è accompagnata dal programma Tanzplan-Ost dell'associazione di interesse danza della Svizzera orientale ([ig-tanz Ost](#)).

Nella **performance** sarà presentato il lavoro di ricerca svolto finora.

In questo trio, Simea Cavelti intreccia connessioni tra il corpo e la lana di pecora in quanto «strutture» morbidi e resistenti, basati sulle relazioni. FELT RELATIONS trae ispirazione dalle culture pastorali come forma silenziosa di resilienza, espressa attraverso una connessione sensibile con gli animati e la natura. Plasmata dal paesaggio militarizzato del Medio Oriente e dalle Alpi svizzere, la fisicità di quest'opera esplora la complessa rete di relazioni tra natura e umanità. Al centro dell'opera, l'infeltrimento emerge come metafora primordiale: un gesto antico, ripetitivo e transculturale, nonché portatore di memoria. I movimenti di Misan, Nerea e Simea riprendono questa metafora, creando spazi di risonanza attraverso stati fisici e gesti precisi che esplorano la relazione tra separazione e connessione.

In questo **laboratorio** di movimento, tutte e tutti i partecipanti curiosi sono invitati a vivere la propria esperienza sensoriale in relazione a questo progetto. Insieme, esploreremo quali aspetti, movimenti e schemi legati a pastori, pecore e artigiani possono essere tradotti in materiale di danza e composizioni coreografiche. Esploreremo, come i nostri ricordi, esperienze e associazioni relativi alle pecore e ai ritmi pastorali possano ispirare il nostro linguaggio del movimento. Insieme esploreremo un'ampia gamma di qualità corporee attraverso diverse modalità di ascolto: a livello sensoriale, immaginativo, acustico, fisico ed emotivo.

Simea Cavelti (*1991) è danzatrice, coreografa e insegnante di danza. Ha conseguito il Bachelor presso la London Contemporary Dance School nel 2014. La sua ricerca e le sue collaborazioni l'hanno portata in Libano, Giordania, Marocco, dove ha collaborato tra gli altri con lo YaaSamar Dance Theater e ha preso parte a diversi progetti artistici e sociali. Ha danzato con numerosi coreografi europei, tra cui Renate Graziadei, Fabrice Mazliah, Omar Ghayatt, Declan Whitaker. Nel 2021 ha ricevuto la borsa di studio DanceWeb di Pro Helvetia e Impulstanz. Nel 2022 si è esibita inoltre in Triomphe di Tommy Cattin (EREM Dance) e attualmente danza in Valse, Valse, Valse di Johanna Sofia Heusser.