

Sabato 13 giugno 2026, ore 14.00

Performance - FELT RELATIONS

Nell'ambito dell'apertura del percorso "Esperienza lana" del Museo poschiavino e della Tessitura.

Museo poschiavino, Poschiavo

Entrata libera. L'evento sarà seguito da un rinfresco.

Mercoledì 24 giugno 2026, ore 18.00-20.00

Workshop con Simea Cavelti

SPAZIO33, Via da Zurcà 33, Poschiavo

Laboratorio di movimento aperto a tutti / Costo: CHF 30 (intero) / CHF 20 (ridotto)

Iscrizione: info@riverbero.ch

Giovedì 25 giugno 2026, ore 18.00

Performance (restituzione di fine residenza) Nell'ambito di Sondrio Estate.

Palazzo Martinengo, Via Perego 1, Sondrio

Entrata libera. L'evento sarà seguito da un rinfresco.

Simea Cavelti è una danzatrice, coreografa e insegnante di danza di origine grigionese.

Durante la **residenza** l'artista approfondirà, accompagnata da due danzatrici, la sua ricerca relativa allo spettacolo FELT RELATIONS, per la creazione del quale è accompagnata dal programma Tanzplan-Ost dell'associazione di interesse danza della Svizzera orientale ([ig-tanz Ost](#)).

Nella **performance** sarà presentato il lavoro di ricerca svolto finora.

In questo trio, Simea Cavelti intreccia connessioni tra il corpo e la lana di pecora in quanto «strutture» morbidi e resistenti, basati sulle relazioni. FELT RELATIONS trae ispirazione dalle culture pastorali come forma silenziosa di resilienza, espressa attraverso una connessione sensibile con gli animati e la natura. Plasmata dal paesaggio militarizzato del Medio Oriente e dalle Alpi svizzere, la fisicità di quest'opera esplora la complessa rete di relazioni tra natura e umanità. Al centro dell'opera, l'infeltrimento emerge come metafora primordiale: un gesto antico, ripetitivo e transculturale, nonché portatore di memoria. I movimenti di Misan, Nerea e Simea riprendono questa metafora, creando spazi di risonanza attraverso stati fisici e gesti precisi che esplorano la relazione tra separazione e connessione.

In questo **laboratorio** di movimento, tutte e tutti i partecipanti curiosi sono invitati a vivere la propria esperienza sensoriale in relazione a questo progetto. Insieme, esploreremo quali aspetti, movimenti e schemi legati a pastori, pecore e artigiani possono essere tradotti in materiale di danza e composizioni coreografiche. Esploreremo, come i nostri ricordi, esperienze e associazioni relativi alle pecore e ai ritmi pastorali possano ispirare il nostro linguaggio del movimento. Insieme esploreremo un'ampia gamma di qualità corporee attraverso diverse modalità di ascolto: a livello sensoriale, immaginativo, acustico, fisico ed emotivo.

Simea Cavelti (*1991) è danzatrice, coreografa e insegnante di danza. Ha conseguito il Bachelor presso la London Contemporary Dance School nel 2014. La sua ricerca e le sue collaborazioni l'hanno portata in Libano, Giordania, Marocco, dove ha collaborato tra gli altri con lo YaaSamar Dance Theater e ha preso parte a diversi progetti artistici e sociali. Ha danzato con numerosi coreografi europei, tra cui Renate Graziadei, Fabrice Mazliah, Omar Ghayatt, Declan Whitaker. Nel 2021 ha ricevuto la borsa di studio DanceWeb di Pro Helvetia e Impulstanz. Nel 2022 si è esibita inoltre in Triomphe di Tommy Cattin (EREM Dance) e attualmente danza in Valse, Valse, Valse di Johanna Sofia Heusser.