

Marion Baeriswyl, danzatrice e coreografa ginevrina in residenza con il musicista **D.C.P**

Venerdì 21 agosto 2026, ore 18.00-20.00

Workshop con Marion Baeriswyl e D.C.P

SPAZIO33, Via da Zurcà 33, Poschiavo

Laboratorio di movimento aperto a tutti

Costo: CHF 30 (intero) / CHF 20 (ridotto: apprendisti/studenti/AVS/AI/cartaCultura)

Iscrizione: info@riverbero.ch

Sabato 29 agosto 2026, ore 17.00

Prova pubblica (presentazione 'work in progress' di fine residenza)

Segue discussione con la coreografa e un momento di convivialità. Entrata libera, colletta

SPAZIO33, Via da Zurcà 33, Poschiavo

EXTRA: domenica 23 agosto 2026, ore 11.00

"Intorno", performance nell'ambito della rassegna SCANDIRE PASSI

In collaborazione con la Fondazione San Romerio.

San Romerio

Per il **workshop**, Marion invita i partecipanti a immergersi nella sua pratica corporea, che fonde approcci somatici, immagini di movimento e riferimenti filosofici o scientifici. Due ore di workshop per prendersi il tempo di sentire il proprio corpo, per entrare nel piacere del movimento e nella gioia del dettaglio, e per creare, insieme, un universo di interazioni danzate, accompagnate dal vivo da improvvisazioni di D.C.P.

Durante la loro **residenza** a Poschiavo, in preparazione alla loro prossima creazione "Champ" - una coreografia per sei danzatori e danzatrici ispirata alla vita microbica e alle relazioni tra i corpi danzanti - i due artisti condurranno una ricerca sul corpo e sul suono. Dopo la residenza di ricerca tra arte e scienza che hanno realizzato nell'inverno 2026 presso La Grange UNIL a Losanna (Università di Losanna), dove, in collaborazione con scienziati, hanno potuto osservare i batteri al microscopio, nella residenza a Poschiavo si immergeranno nel lavoro fisico per iniziare a delineare questo futuro progetto.

Marion Baeriswyl si è formata presso l'Atelier Danse Manon Hotte/Cie Virevolte a Ginevra, prima di creare i propri pezzi e fondare il duo Elodie Aubonney. Parallelamente ha conseguito la laurea triennale in storia dell'arte ed estetica del cinema presso le Università di Ginevra e Losanna. Collabora con diverse compagnie ginevrine, tra cui la Cie de l'Estuaire/Nathalie Tacchella, e insegna regolarmente danza contemporanea. Co-fondatrice del Projet H107, uno spazio per la creazione di arti performative a Ginevra, si interessa ai contesti di creazione, performance e trasmissione. Dal 2021 è artista ospite al Théâtre du Galpon (Ginevra).

D.C.P (David Castro Pita), compositore e performer, manager delle etichette discografiche Paco e Gigi Records, collabora a numerosi progetti musicali, teatrali e performativi. Il suo lavoro musicale è influenzato dalla musica psicoacustica, dalla musica elettronica dei primi tempi e dalla musica industriale. Sviluppa composizioni che spaziano dalla musica sperimentale ultraminimalista e ripetitiva, alla techno, alla bass music, alla musica industriale e al noise.