

**Gabrielle Neuhaus**, danzatrice, performer e coreografa (CH/ISR) in residenza a Poschiavo

**Sabato 17 ottobre 2026, ore 10.00-12.00**

**Workshop con Gabrielle Neuhaus**  
**SPAZIO33, Via da Zurcà 33, Poschiavo**

Laboratorio di movimento aperto a tutti

Costo: CHF 30 (intero) / CHF 20 (ridotto: apprendisti/studenti/AVS/AI/cartaCultura)

Iscrizione: [info@riverbero.ch](mailto:info@riverbero.ch)

**Venerdì 23 ottobre 2026, ore 18.00**

**Prova pubblica (presentazione 'work in progress' di fine residenza)**

Segue discussione con la coreografa e un momento di convivialità. Entrata libera, colletta

**SPAZIO33, Via da Zurcà 33, Poschiavo**

Nel suo **workshop**, Gabrielle Neuhaus propone di osservare dentro di noi e in relazione agli altri cosa possa significare il concetto di resistenza e come possa incarnarsi nel movimento e nello spazio. La resistenza è sempre una risposta a uno stimolo o può essere un atto spontaneo? Come percepiamo e compiamo l'azione fisica, l'inazione e la reazione attraverso la lente del concetto di resistenza?

I partecipanti lavoreranno individualmente, in coppia o in gruppo, in silenzio o con la musica, per scoprire ed esplorare manifestazioni sottili e delicate o dirette e vigorose di resistenza a fenomeni sensoriali come la gravità, o all'influenza della musica o degli altri partecipanti nel nostro percorso di movimento e danza. Ci lasceremo anche trasportare da questi stimoli (un momento di armonia e unità con l'ambiente circostante può essere vissuto come un atto di resistenza?) o creeremo i nostri stimoli, che gli altri potranno accogliere o ignorare. Dove troveremo punti di incontro tra libertà e resistenza nel nostro movimento?

Durante questa **residenza**, Gabrielle esplorerà il paradosso del resistere e dell'arrendersi simultaneamente.

Intende comprendere se sia possibile opporsi alla violenza sistemica affrontando, al contempo, la propria aggressività interiore con empatia e cura. Cercando di accogliere entrambi questi stati contraddittori, giocherà con l'intrinseca assurdità della situazione. Attraverso la danza, l'uso di oggetti e il suono, Gabrielle mira a tradurre questi conflitti interiori in una performance multidisciplinare.

**Gabrielle Neuhaus**, nata in Svizzera è un'artista multidisciplinare, performer e designer. Tra i suoi lavori figurano una linea di arte indossabile, performance site-specific, rappresentazioni e performance teatrali, alcune realizzate in qualità di solista e altre in collaborazione con artisti di altre discipline. I suoi assoli per palcoscenico sono stati presentati in festival in tutto il mondo. Il progetto in corso Street Poetry è stato presentato in musei, gallerie d'arte e come performance di strada. Stand by (2022), una docu-performance e videoinstallazione plurilingue nello spazio pubblico, si occupa dell'esperienza delle donne straniere che vivono in Israele/Palestina con i loro partner locali. Is this Love? (2025) descrive il modo in cui due artiste svizzere considerano il loro luogo di residenza: una nella città a maggioranza ebraica di Tel Aviv, l'altra nel villaggio arabo di Reine. Chronicle of a destruction foretold (Cronaca di una distruzione annunciata, lavoro in corso) documenta il percorso emotivo e fisico dello smantellamento dell'appartamento sul tetto nella casa in cui Gabrielle ha vissuto per 33 anni prima della sua demolizione. Questo percorso è messo in prospettiva con la massiccia distruzione di case e vite a Gaza, in Cisgiordania e in Israele/Palestina dal 2023.